

INSIEME SIAMMO ARTE

2ª EDIZIONE

LA CITTÀ
METROPOLITANA
FRA CULTURA
E SOCIALE

SETTEMBRE
DICEMBRE
2023



Città metropolitana
di Roma Capitale



atcl

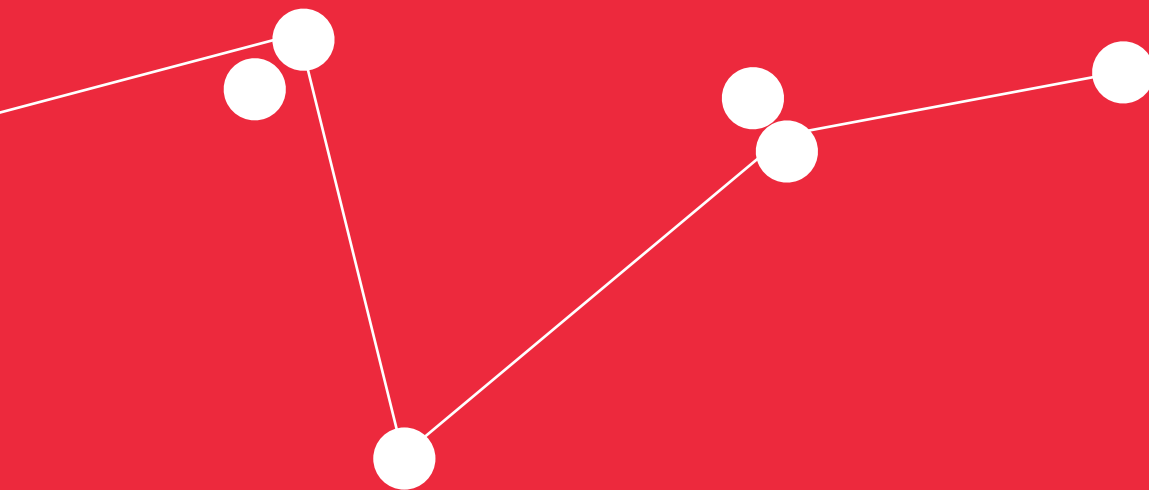


INSIEME SIAMO ARTE

LA CITTÀ
METROPOLITANA
FRA CULTURA
E SOCIALE

Con 4 mesi di programmazione, il coinvolgimento di 15 Comuni della Città metropolitana e di oltre 20 quartieri di Roma, la partecipazione di più di 40 associazioni, enti del terzo settore e fondazioni, l'attivazione di 30 laboratori e la realizzazione di 40 eventi e spettacoli, la seconda edizione di "Insieme Siamo Arte" approfondisce e diversifica ulteriormente i contenuti proposti e incrementa ed estende l'offerta che ha caratterizzato la prima edizione dello scorso anno.

Ma i numeri e gli aspetti quantitativi non esauriscono il significato e la portata strategica del progetto, che lavora innanzitutto sulla qualità e vuole connotarsi e confermarsi quale servizio pubblico a valore aggiunto, individuando e realizzando un modello integrato di offerta culturale, capace di estendersi anche al di fuori dei contesti tradizionali di fruizione e di compenetrare le arti dello spettacolo nel vissuto quotidiano, grazie alla co-progettazione e alla co-realizzazione "dal basso", alla valorizzazione delle realtà dell'associazionismo e del terzo settore che operano in questo ambito, in territori spesso svantaggiati e periferici, alla grande attenzione riservata alle disabilità psichica e fisica e alla centralità assegnata alla didattica e alla formazione.

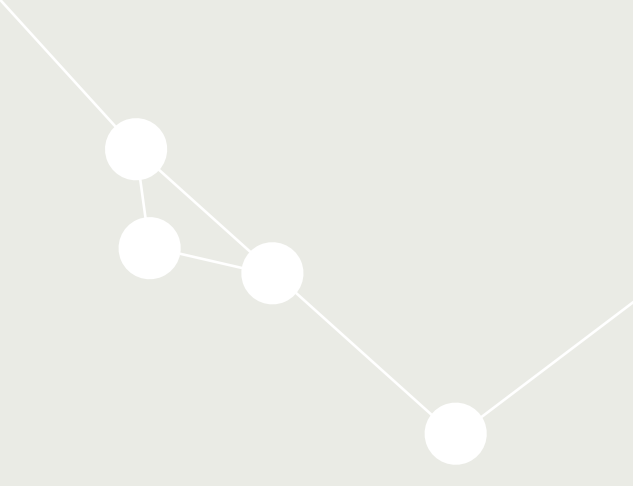


Puntare con forza sull'arte, sulla cultura e sullo spettacolo come potenti strumenti di educazione civica e coesione sociale, hub e incubatori di crescita e sviluppo. È questa una delle direttrici strategiche che determinano l'azione della Città metropolitana di Roma, per lo sviluppo integrato della comunità e il superamento delle marginalità.

I risultati della prima esperienza con ATCL ci hanno profondamente convinto che ci stiamo muovendo nella giusta direzione, tanto che abbiamo voluto dare ancora più forza e respiro, dall'interno, all'iniziativa "Insieme Siamo Arte". Solo ripartendo dalle energie e dalla vitalità dei nostri territori, insieme ai cittadini e con il sostegno al terzo settore e al mondo dell'associazionismo, è possibile superare i concetti divisivi di periferia e di barriera, culturale come fisica, e agire in modo sinergico per la crescita comune di ciascuno di noi.

Roberto Gualtieri

Sindaco della Città metropolitana di Roma



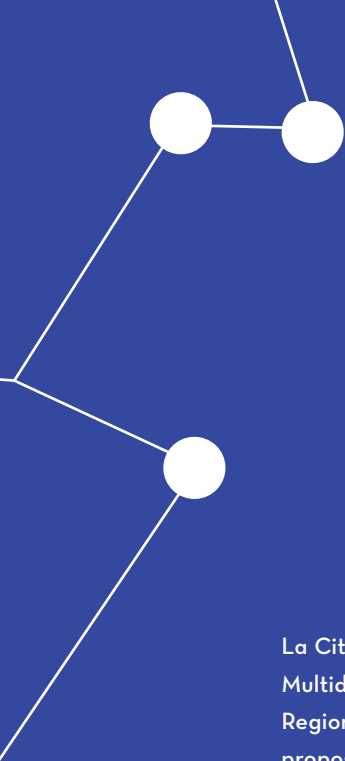
Senza scomodare Gramsci sul rapporto tra popolo, cultura e identità, mi rifaccio a quanto scritto da Pasolini in merito alla connessione che c'è tra il gesto artistico e la sua dimensione popolare, ed a quanto poi messo in atto dai rimpianti Nicolini e Borgna, che nelle loro esperienze di governo non hanno mai scisso comunità e cultura, ben sapendo quale straordinario vettore di cambiamento e di orientamento quest'ultima possa essere in quanto patrimonio collettivo.

Per queste ragioni abbiamo scelto il titolo “Insieme Siamo Arte”, perché crediamo nella capacità creativa delle comunità in quanto soggetti di trasformazione e nel potere della cultura quale strumento per ridurre le diseguglianze.

Una battuta fulminante di Massimo Troisi nel film “Il postino” ben sintetizza il rapporto tra arte e popolo: nel giustificarsi di essersi servito, per conquistare la bella Beatrice, di alcuni versi scritti da Neruda, risponde al poeta: “LA POESIA NON È DI CHI LA SCRIVE, MA DI CHI SE NE SERVE”.

Tiziana Biolghini

*Consigliera delegata alle Politiche sociali, Pari opportunità e Cultura.
Città metropolitana di Roma Capitale*



La Città metropolitana di Roma - in collaborazione con ATCL Circuito Multidisciplinare del Lazio sostenuto dal Ministero della Cultura e dalla Regione Lazio - vuole unire l'arte al sociale attraverso una articolata proposta che comprende, fra l'altro, laboratori, spettacoli, concerti, presentazioni di libri, cortometraggi e ulteriori attività che vedono coinvolti soggetti svantaggiati o con disabilità.

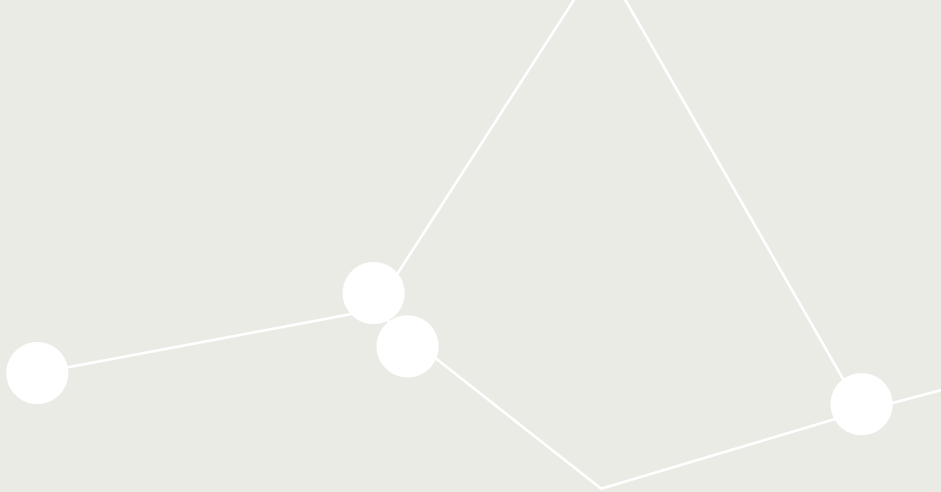
L'iniziativa, denominata "Insieme Siamo Arte", punta a rendere le arti sceniche, e in generale la creatività nelle sue varie forme, elemento di relazione tra le persone e strumento di coesione sociale, coinvolgendo il territorio, la sua identità e i valori che esso esprime.

Un percorso nuovo e intelligente quello intrapreso dalla Città metropolitana, la quale, nel dare attenzione e prendersi cura dei Comuni da cui è composta, adotta un diverso sguardo di progettualità inclusiva, accessibile a tutti e non omologata ai contesti tradizionali di fruizione, che vede lo spettacolo e la cultura motore di sviluppo delle comunità.

Cons. Mariano Angelucci

Presidente della XII Commissione Capitolina Permanente Turismo, Moda e Relazioni internazionali e

Presidente della 1ª Commissione: Bilancio, Patrimonio, PNRR e Progetti europei, Rapporti con gli Enti Locali



L'arte dello spettacolo può essere un motore per una società inclusiva. Da questa convinzione ATCL ha trovato modo nella sua attività quarantennale di realizzare, sostenere e promuovere progetti che in maniera diversa potessero far fronte in contesti educativo-socio-sanitari a situazioni di disagio o disabilità psicofisica e sociale, attraverso l'impiego di tecniche espressive legate all'arte, nella sua manifestazione di linguaggio corporeo, musicale, pittorico e figurativo. Infatti, attraverso le arti performative si impara a collaborare, a raggiungere un obiettivo e a rispettare gli altri. La seconda edizione di *Insieme Siamo Arte*, realizzato con la Città metropolitana di Roma Capitale ci permette di poter ampliare l'offerta progettuale multidisciplinare anche e soprattutto in quelle realtà territoriali, più marginali e "sofferenti", che richiedono interventi strutturati e di lunga durata, con l'obiettivo di sedimentare l'arte, la cultura e lo spettacolo quali strumenti di educazione civica e coesione sociale.

Luca Fornari

Amministratore delegato di ATCL





PRO GRAM MA

ARICCIA · ARSOLI · CAVE · COLLEFERRO · FRASCATI
MONTEROTONDO · NETTUNO · PALESTRINA
RIGNANO FLAMINIO · ROCCA PRIORA · ROMA · TIVOLI
VALMONTONE · VELLETRI · ZAGAROLO

ARICCIA · ROCCA PRIORA

Io sono Terra, e Acqua, Aria, Fuoco

*Vivere Insieme Società Cooperativa Sociale Onlus,
con Cooperativa Arteidea - **Progetto di Teatro Integrato***

LABORATORI:
Cooperativa Vivere Insieme,
Rocca Priora,

**ogni mercoledì,
dal 13/9 al 27/12,
e Teatro "Bernini", Ariccia,
12/2023**

SPETTACOLO:
**Teatro "Bernini", Ariccia,
29/12, ore 18.00**

Il tema "Io sono Terra, e Acqua, Aria, Fuoco" è stato appositamente scelto per garantire a ogni partecipante il giusto stimolo per "inventare" gesti, suoni e parole e arrivare, attraverso il lavoro laboratoriale, a realizzare e a mettere in scena uno spettacolo teatrale vero e proprio nel quale i Quattro Elementi emergano come l'energia vitale che ci accomuna: aggregazione, trasformazione, attrazione, interazione, equilibrio. Il laboratorio, che sarà condotto da Luigi Criscuolo, vedrà la partecipazione di circa 15 disabili ospiti del centro, insieme con 5 operatori specializzati e con l'assistenza di ulteriori operatori durante le prove e lo spettacolo finale di restituzione.

ARSOLI · TIVOLI

Voglio la luna

*Associazione Settimo Cielo,
con Associazione Liberi di Fare Sport
Attività multidisciplinare integrata*

LABORATORI:
Casa delle Culture, Tivoli,

**ogni martedì,
dal 10/10 al 14/11
e Teatro La Fenice, Arsoli,
dal 21/11 al 19/12,
ore 18.00-20.00**

SPETTACOLO:
**Teatro "La Fenice",
Arsoli, 22/12, ore 18.00**

Il progetto - nato dalla collaborazione tra Settimo Cielo e l'Associazione Liberi di Fare Sport di Tivoli, che promuove l'integrazione dei soggetti con diverse abilità nella vita sociale - prende le mosse dalla fiaba africana *La Mantide* e *la Luna* raccolta da Nelson Mandela nel suo libro *Le mie fiabe africane*, per costruire uno spettacolo interattivo con la direzione artistica di G. Sapio e M. Repetto, le docenze di G. Sette, M. Messina, L. Pastore e la partecipazione di G. Di Bello. Si parte dal gioco del "C'era una volta", un esercizio che permette a tutti di esprimere parti di sé e sentirsi protagonista all'interno di un lavoro corale.

CAVE · COLLEFERRO PALESTRINA · VALMONTONE ZAGAROLO

LABORATORI:

"I mestieri dello spettacolo"
e *"Classicamente contemporaneo"*
IISP "Rosario Livatino",
e IIS "Eliano-Luzzatti", Palestrina,
IT "Enzo Gigli", Valmontone,
Spazio Officine Creative,
Palazzo Rospigliosi, Zagarolo,

dal 16/10 al 19/12.

SPETTACOLI:

"IL NODO ALLA caliGOLA", regia di I. Geat,
Teatro "Vittorio Veneto", Colleferro, 10/11, ore 21.00
"Sleep & Poetry", scritto e diretto da I. Geat,
Cinema Teatro "Totò", Valmontone, 18/11, ore 21.00
"Maschiacci", regia di I. Geat,
**Teatro Comunale "Misco Paravani", Cave,
2/12, ore 21.00**

OFF ROME Festival Festival ItiNarrante

Associazione di Promozione Sociale *Off Rome Tour*,
con L.U.C., C.A.M.I., D.A.D.

L'APS Off Rome Tour, insieme ad alcuni partner di progetto, presenta una mini-rassegna teatrale itinerante, integrata con diversi laboratori di formazione, sia in PCTO sia in continuità didattica, con l'obiettivo primario di favorire l'inclusione scolastica e di attivare percorsi professionalizzanti. Destinatari e protagonisti del progetto saranno gli allievi di tre scuole secondarie superiori di Palestrina e Valmontone, che verranno coinvolti attivamente nella messa in scena di tre testi teatrali adattati ad hoc.

COLLEFERRO

LABORATORI:

Scuola Primaria "Flora Barchiesi",
**ogni lunedì, dal 4/9 al 20/11,
ore 20.00-23.00**
**e 5 giovedì, dal 14/9 al 9/11,
ore 21.00-22.30**

SPETTACOLO:

Testo di L. Latini,
regia di F. Cardillo,
**Teatro "Vittorio Veneto",
25/11, ore 21.00**

La vita non sbaglia mai una faccia

Associazione *Sirius Entertainment ETS*, con *Futura Teatro*
Progetto sperimentale di teatro sociale

L'Associazione *Sirius Entertainment* e la compagnia *Futura Teatro* lavorano alla realizzazione dello spettacolo "La vita non sbaglia mai una faccia", in cui le attrici, provenienti da realtà svantaggiate, si cimentano con diverse forme espressive: la danza, il canto e la recitazione. Attraverso una rappresentazione corale e plurale della soggettività femminile e il racconto delle storie di singole protagoniste che hanno affrontato con coraggio stereotipi e pregiudizi dai primi del Novecento ad oggi, lo spettacolo intende portare il pubblico a riflettere su questioni importanti come la drammatica diffusione del fenomeno del femminicidio, l'aborto, la parità di genere, la situazione lavorativa delle donne nella società di oggi e la maternità.

FRASCATI

Scuola di Ladri

*Arcobaleno - Cooperativa sociale tuscolana di solidarietà,
con Ladri di carrozzelle, Nando Citarella
e Compagnia La Paranza*
Laboratorio musicale

PROVE APERTE:

Auditorium Scuderie Aldobrandini
6-8/11, ore 14.30-17.30

SPETTACOLI:

Auditorium Scuderie Aldobrandini
20-22/11, ore 11.30-13.00

Dalla sinergia tra la Cooperativa Arcobaleno e il gruppo musicale Ladri di carrozzelle, formato in maggioranza da persone con disabilità fisica e psichica, nasce "Scuola di ladri", un progetto destinato alle scuole e alle associazioni locali che, attraverso i laboratori di prove aperte e gli spettacoli multimediali della band, intende presentare un approccio unico e originale nei confronti delle diverse abilità, proponendo agli operatori del settore metodologie di lavoro inedite e stimolando negli studenti la riflessione e l'impegno, personale e collettivo, su tematiche quali la disabilità, la diversità, l'importanza dello studio e dell'applicazione quotidiana.

MONTEROTONDO

cARTE AL MUSEO

*qwatz. Piattaforma per l'arte contemporanea,
con Il Pungiglione Cooperativa Sociale*
Laboratorio sull'arte contemporanea

LABORATORI:
CSERDI "Il Funambolo",
Monterotondo,
26/10, 3/11, 9/11

VISITE DIDATTICHE:
MAXXI Museo Nazionale delle Arti
del XXI Secolo, Roma,
16/11, 23/11, 30/11

Lo strumento cARTE utilizza opere di artisti contemporanei come guida per leggere e decodificare le emozioni e le riflessioni che l'arte contemporanea genera in chi la guarda. Partendo dalle ricerche dei grandi artisti del Novecento, il progetto costruisce uno strumento che ci insegna a leggere le composizioni proposte oggi dagli artisti nelle loro opere. Il progetto laboratoriale, rivolto a persone con disabilità, prevede la produzione di nuovi mazzi di cARTE, pensati per accompagnare tre diverse uscite didattiche al MAXXI Museo Nazionale di Roma e per leggere i contenuti di alcune delle mostre presenti all'interno del calendario del Museo.

NETTUNO

FESTA DI PRESENTAZIONE DELLE ATTIVITÀ:

Fattoria Sociale Asino Chi Legge,
8/10

LABORATORI:

Fattoria Sociale Asino Chi Legge,
23-27/10, 20-24/11, 27-30/12
e ogni venerdì, dal 6/10 al 29/12,
ore 9.00-16.00

EVENTI DI RESTITUZIONE:

Fattoria Sociale Asino Chi Legge,
27/10, 24/11, 30/12,
ore 12.00-16.00

Educere 2023

*Associazione di Promozione Sociale A Ruota Libera Onlus,
con Fattoria Sociale Asino Chi Legge*

Laboratori multidisciplinari

Il progetto, destinato ai circa 25 soggetti con disabilità intellettivo-relazionali ospitati quotidianamente nella Fattoria, sarà articolato in due moduli: il primo, dedicato all'arte figurativa, con il restauro delle opere già esistenti, la realizzazione di nuove opere, lo sviluppo del percorso espositivo, con la presentazione del lavoro svolto e la performance musicale della Banda della Fattoria l'ultimo giorno di ogni laboratorio; il secondo modulo, dedicato alla musica, prevede 12 appuntamenti settimanali, nei quali i componenti della Banda della Fattoria saranno impegnati ad affinare le proprie competenze e le capacità di esecuzione, sia a livello personale sia come ensemble.

NETTUNO

Emozioniamoci

Fondazione Porfiri, con Officina LIS

Laboratorio di alfabetizzazione emotiva

LABORATORI:
IC "Nettuno 1",
dal 5/10 al 6/12

Dall'incontro tra le vocazioni e le esperienze delle due organizzazioni nasce il progetto "Emozioniamoci", un laboratorio di alfabetizzazione emotiva destinato a bambini, disabili e non, tra i 6 e i 10 anni, che frequentano le classi della scuola primaria nel territorio di Nettuno, nonché alle rispettive famiglie. Le finalità del progetto sono la promozione della crescita dell'identità personale e relazionale dei bambini coinvolti, il supporto alla gestione affettivo-emotiva attraverso la conoscenza dei propri sentimenti e delle proprie emozioni, lo sviluppo di una relazione efficace tra bambini e genitori, guidando questi ultimi verso un atteggiamento più empatico con attività specifiche loro dedicate.

RIGNANO FLAMINIO

Il Teatro dell'Essenza

*Associazione di Promozione Sociale Giovanile Juppiter,
con Compagnia 54° KM*

Laboratorio teatrale per soggetti con disabilità

LABORATORI:
Teatro "Paladino",
dal 11/10 al 27/12

EVENTO DI RESTITUZIONE:
Teatro "Paladino",
28/12, ore 21.00

"Il Teatro dell'Essenza" nasce dalla consapevolezza di quanto sia importante per i ragazzi più fragili riuscire ad esprimere i propri sentimenti e condividere il loro mondo interiore. Grazie all'attività laboratoriale si possono mettere in atto strategie volte alla crescita psico-fisica, personale e relazionale dei partecipanti: il teatro è un efficiente mezzo di educazione perché coinvolge l'individuo intero con la sua corporeità e fisicità, con i suoi sentimenti e il suo pensiero, è in grado di accompagnare i partecipanti verso una maggiore consapevolezza delle proprie relazioni, consente di mettere in scena le proprie emozioni, di elaborare le proprie paure e di comunicare anche attraverso i silenzi.

VALMONTONE

Il mio nome è Giovanni

Associazione culturale Artenova

**Incontri pedagogici teatrali e cinematografici
per gli alunni delle scuole medie**

LABORATORI:
IC "Cardinale Oreste Giorgi",
ogni mercoledì,
dal 4/10 al 10/12

Il laboratorio, destinato ai ragazzi tra gli 11 e i 14 anni, vuole essere fonte di scoperta delle proprie potenzialità, di crescita individuale e di gruppo, di sviluppo delle capacità espressive e creative, ma anche un invito a servirsi del proprio corpo per esprimersi e comunicare. Le attività proposte sono volte a fornire una risposta concreta alla necessità di contrastare il fenomeno della povertà educativa che, mai come in questo momento post-pandemico così difficile, soprattutto per le generazioni più giovani e per i soggetti disagiati, aggrava le disparità sociali ed allarga il solco creato dalle mancate opportunità.

VELLETRI

ALFAD - Associazione Libera Fanciulli e Adulti Disabili,
con FONDARC - Fondazione di Partecipazione Arte e Cultura
Città di Velletri,

LABORATORI:
ALFAD

**ogni venerdì
e un mercoledì al mese,
dal 22/9 al 15/12
ore 16.00-18.00**

Cooperativa CE.R.CO. - Centro di Ricerca Comportamentale,
Trivium Music Work in Progress

Laboratorio teatrale inclusivo per soggetti disabili e non

Vista l'eccellente risposta ottenuta dal laboratorio teatrale tenuto da ALFAD nella prima edizione del progetto "Insieme Siamo Arte" in termini educativi, riabilitativi e di integrazione sociale, la FONDARC ha deciso di collaborare con ALFAD alla realizzazione del laboratorio mettendo a disposizione i propri spazi e coinvolgendo anche altre associazioni del territorio che si occupano di disabilità. L'obiettivo è favorire l'inclusione/integrazione fra disabili e non, di età diversa, attraverso il teatro, con attività tese sia a valorizzare capacità espressive e mimiche di ogni singolo partecipante finora inesplorate, sia a facilitare una maggiore conoscenza reciproca e agevolare la scoperta di personali potenzialità.

EVENTO DI RESTITUZIONE:
**Auditorium "Romina Trenta",
Casa delle Culture e della Musica,
15/12, ore 18.00**

ROMA (Municipio I)

La bandiera del mondo

Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

Live performance e installazione di Michelangelo Pistoletto e Angelo Savarese

**Aula "Giulio Cesare"
del Palazzo Senatorio e
Piazza del Campidoglio,
7/10, ore 14.30**

Nell'ambito delle attività di promozione dei valori e delle pratiche di partecipazione democratica che Cittadellarte - Fondazione Pistoletto da decenni porta avanti, verrà presentata una live performance/installazione intitolata "La bandiera del mondo", nella quale il notissimo simbolo del Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto, simbolo di equilibrio ma anche di condivisione, si incontra con i contenuti e lo spirito del progetto di Angelo Savarese intitolato "Flags" e dedicato alla reinterpretazione delle bandiere dei 196 Stati aderenti all'ONU, nel segno dello slogan "1 + 1 = 3", come esempio di come gli incontri tra le differenze producano risultati capaci di andare al di là della semplice somma delle singolarità.

Le bandiere dei diversi Paesi, ciascuna portatrice in sé di una specificità territoriale, culturale e sociale, verranno collocate sugli appositi supporti che disegnano la struttura continua e infinita del Terzo Paradiso, andando a formare un'unica, grande bandiera, a simboleggiare, nel segno della fratellanza e della solidarietà, l'unificazione tra le tante culture che popolano e attraversano il nostro mondo, in una dimensione "altra", nella quale confini e separazioni sono banditi.

La performance che darà vita all'installazione sarà preceduta dalla presentazione del progetto con gli interventi dei due artisti, dei curatori Francesco Saverio Teruzzi e Fortunato D'Amico, dei rappresentanti delle Istituzioni, alla presenza delle rappresentanze diplomatiche invitate.

ROMA (Municipio I)

Concerto di Ginga & The Angel Voices

Associazione Angela tra gli Angeli Onlus

**Aula Consiliare
di Palazzo Valentini,
5/1/2024, ore 11.00**

L'Associazione, il cui fine è la solidarietà, l'assistenza sociale e socio-sanitaria ai familiari delle vittime di incidenti stradali ed alle persone affette da patologie gravi, propone un concerto nel quale un quintetto di musicisti e le 4 sezioni vocali di The Angel Voices accompagneranno la voce solista di Ginga, black voice che ha lavorato con numerosi artisti nazionali ed internazionali (Cheryl Porter, Mario Biondi, Zuccherò, solo per citarne alcuni), offrendo un repertorio che spazierà dal pop al gospel/spiritual.

L'Associazione, in collaborazione con altri enti ed organismi, dal 2009 ha infatti costituito il coro polifonico The Angel Voices, composto da circa 20 elementi di ogni età ed estrazione sociale votato all'approfondimento del repertorio gospel.

ROMA (Municipio I/XI)

LABORATORI:

"Sotto il sotto del bosco", di C. Bersani,
Carrozzerie n.o.t., **7-10/9**

"The Environment We Feel", di L. Zaccone e G. Silvi,
Teatro India, **11-13/9**

"La vaga grazia", di E. Geatti, con audiodescrizione di
C. Guarino e guida di Al.Di.Qua Artists,
Teatro I de La Pelanda, **9-10/9**

"Riverberi resistenti",
postazione radiofonica live
e stanza acustica, a cura di Short Theatre,
La Pelanda, **7-10/9**

"Piegarè l'orologio: la disabilità sovverte le arti",
incontro a cura di P.A.C. Performing Arts Contemporanee,
Teatro India, **16/9**

Tattiche contro l'orizzonte abilista. Praticare l'accessibilità

AreaO6 ETS,

con Fondazione Alta Mane Italia, Radio 32, Disabili
Pirata, Azienda di Servizi alla Persona disabile
visiva S. Alessio - Margherita di Savoia,
ENS - Ente Nazionale Sordi Onlus, DA.RE. dance
research

AREAO6 ETS, nel contesto della programmazione del festival Short Theatre, ha sviluppato diverse azioni tese a sfaldare l'orizzonte abilista, sperimentando possibilità e soluzioni che rendono il mondo delle arti un luogo accessibile, sia in direzione della programmazione di artisti/e con disabilità che con la messa in campo di azioni specifiche rivolte a un pubblico con disabilità.

ROMA (Municipio II)

Gocce di poesia

M.Th.I. - Music Theatre International ETS,

con Come un albero

Idee, emozioni, fantasie della poesia contemporanea

Ciclo di incontri,
a cura di G. De Chirico,
con M. G. Calandrone, E. Pecora,
G. Graziani e D. Attanasio,
Come un albero Museo Bistrot,
ogni mercoledì,
dal 8/11 al 29/11, ore 18.00

Il progetto "Gocce di poesia" di M.Th.I. è interamente dedicato alla parola poetica con quattro incontri con altrettanti poeti, che parleranno di sé e della propria produzione, secondo un format che prevede anche letture affidate ad un attore o ad un'attrice e l'esecuzione di brevi brani musicali dal vivo. Gli incontri si svolgeranno al Museo Bistrot Come un albero, uno spazio davvero unico, che affianca al percorso museale un progetto di ristorazione sociale, che vede protagonisti persone con disabilità mentale. Il progetto intende costituire un ulteriore momento di coesione, solidarietà e inclusione, che sfrutterà senz'altro le potenzialità dell'interazione tra la parola poetica e gli spazi che la ospitano e la fanno risuonare.

ROMA (Municipio IV/V/XI)

CALL FOR ARTISTS:

evento di lancio (con Dengue Dengue Dengue,
Live Set Okapi + La Diferencia e Funk Pope),
Monk, **29/9, ore 22.00**

SELEZIONI:

varie location in periferia,
dal 1/10 al 30/11, ore 21.00

SPETTACOLO:

"MArte Live"
(con Meg, Montoya, SvegliaGinevra, Clap Clap),
qube, 12-13/12, ore 21.00

LABORATORI:

"Riciclo creativo", "Orchestra improvvisata",
"Art Theatre Counseling Olistico",
Il Mitreo Iside, Corviale, **5-23/11**

Polveri delle Periferie

Associazione culturale Procult, MArteLive

"Polveri delle Periferie" nasce con un duplice intento: da una parte, favorire la coesione e l'inclusione sociale all'interno di contesti territoriali svantaggiati e marginalizzati, attraverso laboratori e interventi di formazione e condivisione delle esperienze; dall'altra, promuovere giovani artisti residenti in periferia, dando loro la possibilità di esprimere la propria creatività all'interno di spazi e contesti presenti sul territorio di appartenenza. Le azioni previste sono tre laboratori aperti a tutti, dedicati alla sostenibilità, alla creazione musicale e alla performance teatrale, e una call per artisti, con l'organizzazione di eventi in periferia da cui saranno selezionati alcuni artisti che parteciperanno a MArteLive.

ROMA (Municipio V)

Arriverà o non arriverà...

Associazione *La Maison Onlus*,
con il *Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli*
Laboratorio teatrale integrato

LABORATORI:

Teatro Sala Polifunzionale "Don Biavati"
e Ass. La Maison,
ogni lunedì e mercoledì,
dal 2/10 al 18/12, ore 18.00

SPETTACOLO:

Teatro Sala Polifunzionale "Don Biavati",
20/12

Il laboratorio teatrale integrato "Arriverà o non arriverà..." si inserisce nelle attività che da oltre dieci anni l'associazione propone e gestisce in collaborazione con il Municipio V, che vede la presenza di numerosi nuclei familiari stranieri e donne sole con figli e un'elevata presenza di famiglie con figli con disabilità sia fisica che psichica. Grazie alla consulenza di Roberto Gandini, coordinatore artistico del Laboratorio Teatrale Integrato Piero Gabrielli, 16 giovani adulti con disabilità e non autosufficienti, saranno coinvolti in 3 moduli didattico-formativi: "Esplorare", sulla creazione del gruppo di lavoro, "Apprendere", dedicato ai diversi temi dell'azione drammaturgica; "Rielaborare", revisione del lavoro svolto e realizzazione di uno spettacolo.

ROMA (Municipio VI)

Parco delle Canapiglie,
14-15/10, ore 15.30-22.00

Art Attitude

Associazione *Dilettantistica Sportiva Attitude*
Eventi e spettacoli

"Art Attitude" è un progetto che nasce con l'obiettivo di sensibilizzare ed educare al benessere in ogni sua forma, attraverso l'arte, la scienza, la corretta alimentazione, famiglie e comunità educanti del territorio (gli Istituti Comprensivi del territorio, il Punto Luce Save The Children, le parrocchie). Laboratori per bambini e incontri divulgativi con esperti per ragazzi e adulti saranno dedicati sia alle scienze sia all'approfondimento del tema della corretta alimentazione e degli stili di vita sani (con l'obiettivo di contrastare la sedentarietà, l'obesità e i disturbi alimentari). Verranno offerte lezioni gratuite di pilates, yoga e ginnastica, che si alterneranno ad esibizioni sportive e artistiche, fino allo spettacolo di teatro-danza "Come un pittore".

ROMA (Municipio VI)

INCONTRO "SOTTOCASA":

Parrocchia S. Patrizio, Colle Prenestino,
15/10, ore 16.00

TEATRO "SOTTOCASA":

condominio Via del Pettiroso, 56,
22/10, ore 16.00
spazio condominiale Via degli Albatri, 4,
29/10, ore 16.00

CONCERTO "SOTTOCASA":

Chiesa di San Giovanni Leonardi,
17/12, ore 20.00

"I VENERDÌ DI SPAZIO VI"

Ass. Ariadimusica,
10/11 e 15/12, ore 18.00

sottocasa / I venerdì di Spazio VI

Associazione SPAZIO VI Onlus,
con Associazione Ariadimusica

Con questa iniziativa si porteranno le arti performative e lo spettacolo dal vivo in spazi condominiali, sia ATER sia privati, e in altri luoghi di aggregazione comunitaria, nel contesto di un territorio periferico e "difficile" come Torre Maura. Il programma prevede un seminario/laboratorio di F. Farina sulla paleontologia riservato ai bambini, due performance teatrali, un incontro con E. Ragni sui beni archeologici del Municipio VI, la presentazione del libro *Viaggio con... cento e uno*, di A. Ciolfi, un concerto di chiusura dedicato alla musica classica.

ROMA (Municipio VII)

Musica insieme

Cooperativa Sociale Arca di Noè Onlus,
con Tammurriatarock

Laboratorio musicale con evento finale

LABORATORI:

Sala prove
Casale Garibaldi, Roma,
dal 13/11 al 4/12

"Musica insieme" è un percorso collettivo in forma laboratoriale rivolto a persone con disabilità di tutte le generazioni (bambini, adolescenti e adulti con deficit motori, psichici e sensoriali) e realizzato - secondo una formula ludica ma al tempo stesso calibrata sulle specifiche esigenze dei partecipanti e con finalità riabilitative e sociali - grazie all'interazione tra gli operatori sociali dell'Arca di Noè e i musicisti della Tammurriatarock, uno dei gruppi più affermati della scena folk-rock italiana e internazionale. Il laboratorio, articolato in 4 appuntamenti a cadenza settimanale, sfocerà in un evento di restituzione del lavoro svolto: un mini-concerto aperto al pubblico e gratuito, nel quale la Tammurriatarock farà da spalla ai protagonisti del percorso laboratoriale.

ROMA (Municipio VIII)

"Linee continue".

Laboratorio, mostra, performance e talk,
di Davide Valrosso
e Compagnia Nina Produzioni,
con F. D'Amico,
Spazio Rossellini,
29/11, ore 18.30-22.30

"Creazioni accessibili".

Residenza artistica e spettacoli,
Spazio Rossellini,
dal 2/12 al 5/12,
evento di restituzione,
5/12, ore 20.30,
"Trespass", con M. Olivieri,
6-8/12, ore 19.00

Linee continue / Creazioni accessibili

Davide Valrosso, Compagnia Nina Produzioni, Orbita | Spellbound
Centro di produzione nazionale per la danza, con ATCL

Nella programmazione di ATCL allo Spazio Rossellini il tema dell'accessibilità nelle arti performative trova una crescente centralità e spazi sempre più ampi. Sono due le iniziative specifiche previste per l'autunno 2023: "Creazioni accessibili", una residenza artistica per la sperimentazione di creazioni contemporanee destinate a pubblici con disabilità, con evento di restituzione finale, seguita da tre giorni di repliche dello spettacolo vincitore dell'edizione 2022; "Linee continue", un laboratorio aperto a portatori di disabilità e ai loro caregiver, affiancato da una mostra video-fotografica curata da Martino Chiti e seguito dalla performance "Sulla nostra pelle | cinque gesti per il futuro" e da un talk sui temi dell'inclusione, del linguaggio e dell'incontro tra arte e disabilità.

ROMA (Municipio IX)

LABORATORI:

"Nel Mondo dell'altro",

con M. Cirfera e S. Nanni,

Giardini di Lagosanto, Vitinia,

dal 14/10 al 11/11, ore 15.00-17.00

"Sakura", con F. Ciccalè e Y. Molinari,

Centro Anziani Tor de' Cenci

ogni lunedì, dal 6/11 al 27/11, ore 10.00-12.00

SPETTACOLI:

"Clown", di G. Velardi,

con G. Velardi e G. Muscarello,

Giardini di Lagosanto, Vitinia,

30/9, ore 17.30

"Canto Pop", di e con F. Ciccalè,

Centro Anziani Tor de' Cenci,

25/11, ore 18.00

Nel Mondo dell'altro / Sakura

Associazione culturale PinDoc Onlus,

APS Giardini di Lagosanto

Laboratori di Community Dance e spettacoli di danza

PinDoc propone due laboratori di Community Dance, articolati in incontri a cadenza settimanale: "Sakura", destinato ad adulti e anziani, ruota intorno al tema della fioritura degli alberi di ciliegio, per simboleggiare la rinascita, personale e collettiva; "Nel Mondo dell'altro", rivolto ai bambini e ai loro adulti di riferimento, ha l'obiettivo di esplorare questa particolare relazione di cura. Ai laboratori si affiancheranno due spettacoli, come occasione per coinvolgere il resto della comunità, amplificando e condividendo così il lavoro svolto nei laboratori.

ROMA (Municipio XI)

LABORATORI PERCUSSIONE:

IC "Fratelli Cervi"
e Fattoria di Chiara e Arianna,
dal 11/10 al 28/12

Associazione culturale e artistica Kipling Academy, con
Associazione Akuna Matata, Associazione Anno Zero,
Fattoria di Chiara e Arianna Onlus

Laboratori musicali per i ragazzi delle scuole

LABORATORI PROPEDEUTICA

MUSICALE:

IC "Fratelli Cervi"
e Fattoria di Chiara e Arianna,
dal 9/10 al 19/12

L'Associazione Kipling Academy presenta un piano didattico/formativo incentrato sull'interazione e volto alla condivisione di una esperienza percussiva da parte di più nuclei familiari, che formeranno un gruppo itinerante di percussionisti in cui genitori e figli potranno mettersi in gioco suonando uno o più strumenti. Laboratori e seminari sono destinati agli studenti dell'IC "Fratelli Cervi" e ai bambini con disturbi dello sviluppo, del comportamento e della relazione della Fattoria di Chiara e Arianna, nonché alle rispettive famiglie.

SEMINARI/CONCERTI:

con S. Caponi, M. Pinto,
M. Vulpi, L. Cortili,
IC "Fratelli Cervi",
30/10, 28/11, 20/12

ROMA (Municipio XII)

Nessuno escluso

Associazione Culturale

Scuola Popolare di Musica Donna Olimpia

Impresa Sociale

Laboratori musicali integrati

FESTA DI PRESENTAZIONE:

"MUSICA, MUSICA, MUSICA",
Villa Pamphilj,
16-17/9, ore 10.00-20.00

LABORATORI:

Scuola Popolare di Musica
Donna Olimpia
e Teatro Villa Pamphilj,
**tutti i lunedì, mercoledì, giovedì
e venerdì, dal 9/10 al 23/12**

"Nessuno escluso" non è solo il titolo del progetto ma è un pensiero che informa e attraversa tutti i Dipartimenti della Scuola generando percorsi di partecipazione, creando laboratori, pratiche educative, accoglienza, al fine di rendere l'accesso alla musica aperto a quante più soggettività possibile. Il progetto prevede l'attivazione di 4 diversi laboratori integrati per utenti con disabilità e con la partecipazione anche di studenti della scuola di musica, tutti collegati all'esperienza dell'Orchestra Ravvicinata del Terzo Tipo, un grande ensemble musicale integrato composto da un nucleo di circa 25 persone con disabilità, dai loro operatori sociosanitari, da musicisti professionisti di chiara fama e da alcuni studenti della Scuola.

ROMA (Municipio XV)

La Magia del Teatro

Teatro Patologico Onlus

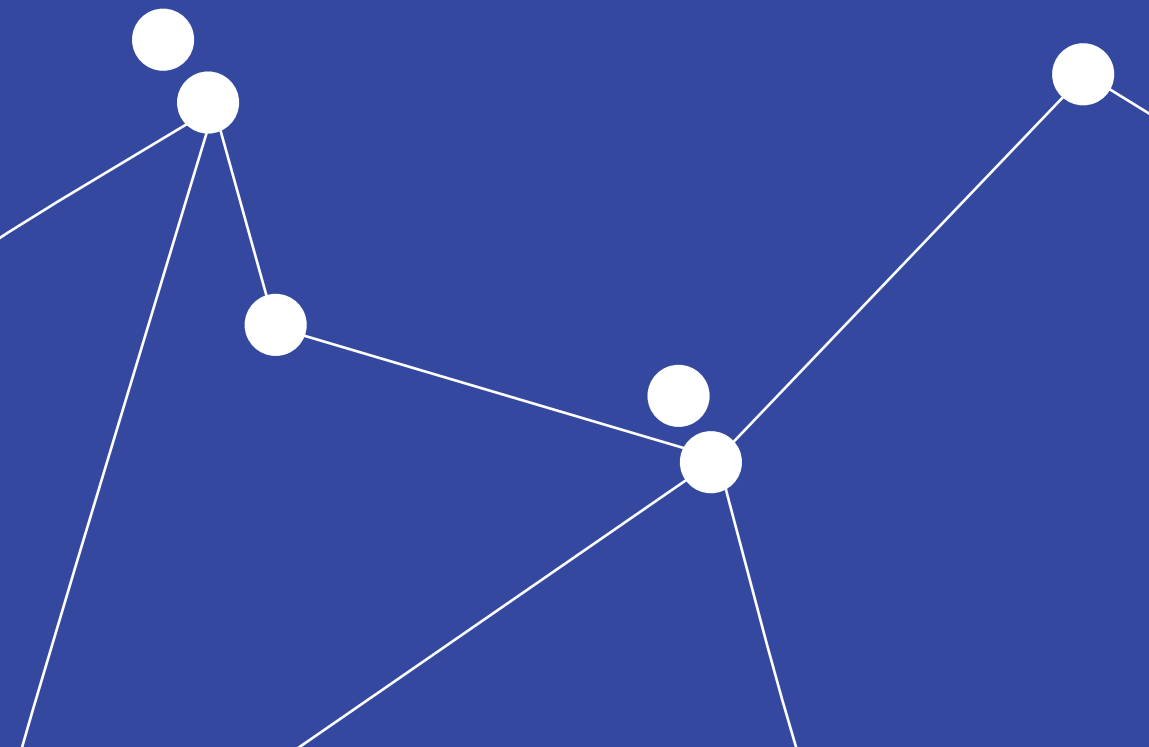
Laboratorio di formazione teatrale per persone con disabilità fisica e psichica

LABORATORI:

Teatro Patologico,
**ogni lunedì e mercoledì,
dal 2/10 al 20/12,
ore 16.00-19.00**

**SPETTACOLO
DI RESTITUZIONE:
Teatro Patologico,
23/12, ore 20.00**

Sulla scorta delle esperienze maturate negli oltre 30 anni di attività dell'Associazione Teatro Patologico, il laboratorio nasce con l'intento di stimolare la libertà creativa delle persone con disabilità fisica e psichica senza influenzare didatticamente la loro fantasia e la loro sensibilità. Si tratta invece di fornire loro i mezzi, teorici e pratici, per esprimersi attraverso il teatro, permettendo ad ognuno di trovare, con la massima libertà possibile, il proprio spazio nel campo teatrale e nei vari ambiti che ne fanno parte. Dopo un primo approccio teorico, i ragazzi lavoreranno alla preparazione dello spettacolo finale, sempre attraverso attività ludiche e didattiche: scriveranno testi, creeranno personaggi, disegneranno costumi e scenografie.



ARICCIA · ARSOLI · CAVE · COLLEFERRO · FRASCATI
MONTEROTONDO · NETTUNO · PALESTRINA
RIGNANO FLAMINIO · ROCCA PRIORA · ROMA · TIVOLI
VALMONTONE · VELLETRI · ZAGAROLO

